

3.02.001 V Principles of Language Teaching and Learning Part 2 (V)

Wolfgang Gehring, Sylke Bakker, Christian Kramer

Mi. 08:00 - 10:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Teilnehmende erhalten einen Überblick über die Kernprobleme der englischen Fachdidaktik.

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.020 V Introduction to Linguistics and the English Language Part 2 (V)

Ilka Flöck

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024),

Termine am Mittwoch, 10.07.2024 10:00 - 12:00

Teilnehmende lernen den Umgang mit den grundlegenden Gebieten der Linguistik und englischen Sprache. Fähigkeit, Begriffe und Methoden der Linguistik und Englischen Sprache werden erkannt und befähigt die Teilnehmenden Fähigkeit, sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze zu erkennen und einzuordnen;

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.040 V Historical Backgrounds and Critical Concepts (V)

Martin Butler, Anton Kirchhofer, Julia Wurr

Do. 12:00 - 14:00

(wöchentlich, ab 04.04.2024), Ort: A11 1-101 (Hörsaal B),

Termine am Donnerstag, 04.07.2024 12:00 - 14:00, Ort: V03 0-C002

Teilnehmende werden darauf vorbereitet, an der kritischen und wissenschaftlichen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, indem sie Themen und Fragestellungen einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft erkennen, differenzieren und erörtern, Wissen und Techniken anwenden, um literatur- und kulturwissenschaftliche und -kritische Fragestellungen zu bearbeiten.

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.130 S Female Subjectivities in Caribbean Fiction (S)

Silke Stroh

Fr. 12:00 - 14:00

(wöchentlich, ab 05.04.2024)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.131 S Multiculture beyond the Metropolises: Writing the Rural in Black and Asian British Literature (S)

Silke Stroh

Fr. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 05.04.2024)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.140 S Australian Expedition Narratives (S)

Anna Auguscik

Do. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 04.04.2024)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.141 S Murder, She Wrote: American Women Writers and Detective Fiction (S)

Michaela Keck

Di. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 02.04.2024)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörernde ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.160 S English Word-Formation (S)

Marcel Schlechtweg

Mi. 08:00 - 10:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Hinweis: Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer:innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.170 S Introduction to Old English (S)

Moss Bohrer

Mi. 16:00 - 18:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer:innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.171 S Language Change (S)

Nils Rademacher

Mo. 16:00 - 18:00

(wöchentlich, ab 08.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer:innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.180 S Titel folgt (S)

Stephanie Kaucke

Fr. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 05.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer:innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.185 V Methods in Linguistics (V)

Ilka Flöck

Mi. 12:00 - 14:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.221 S Physics and Fiction (S)

Anna Auguscik, Petra Groß

Mi. 16:00 - 18:00

Termine am Mittwoch, 29.05.2024, Mittwoch, 26.06.2024 13:00 - 18:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024),

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.930 S World Englishes (S)

Ronald Geluykens

Mo. 14:00 - 17:00

(wöchentlich, ab 08.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.950 S Complexity in the English Language: Structural, Functional, and Psycholinguistic Aspects (S)

Marcel Schlechtweg

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer:innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.951 S Dual Language Development: Word Order Phenomena (S)

Dobrinka Genevska-Hanke

Fr. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 05.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer*innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.960 S American English (S)

Ronald Geluykens

Mo. 17:00 - 20:00

(wöchentlich, ab 08.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.970 S Global Health, Biocapitalism and Literature: An Indian Case Study (S)

Julia Wurr

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer*innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.971 S "Science & Literature": Evolution and the Novel (S)

Anton Kirchhofer

Mi. 10:00 - 12:00

(wöchentlich, ab 03.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

3.02.980 S 19th-Century American Women's Fiction (S)

Michaela Keck

Di. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 02.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer*innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.990 S American Soundscapes (S)

Martin Butler

Do. 08:00 - 10:00

(wöchentlich, ab 04.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.

Hinweis: Die Teilnahme für Gasthörer*innen ist beschränkt: 2 Plätze

3.02.996 S Cultural Theory for MA Students: Digital Media and AI: Histories, Concepts, Approaches (S)

Martin Butler

Di. 14:00 - 16:00

(wöchentlich, ab 02.04.2024)

Lehrsprache: englisch

Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 ist erforderlich.